

**ANALISIS PEMAKAIAN DISFEMIA PADA KOMENTATOR  
SEPAKBOLA LIGA INDONESIA DI ANTV**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan**

**Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1**

**Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah**



**Disusun Oleh:**

**TEGUH SANDI KARSEN**

**A 310 080 273**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2013**

**PERSETUJUAN**

**ANALISIS PEMAKAIAN DISFEMIA PADA KOMENTATOR  
SEPAKBOLA LIGA INDONESIA DI ANTV**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**TEGUH SANDI KARSEN**

**A 310 080 273**

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Telah Disetujui Oleh:**

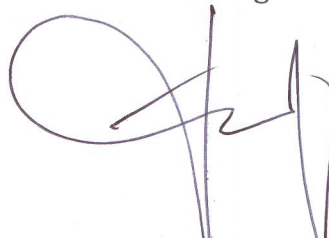
**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Markhamah. M. Hum**

**Tanggal : 10 April 2013**

**Pembimbing II**



**Dr. H. M. Rohmadi. M. Hum**

**Tanggal : 10 April 2013**

## **PENGESAHAN**

### **ANALISIS PEMAKAIAN DISFEMIA PADA KOMENTATOR SEPAKBOLA LIGA INDONESIA DI ANTV**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**TEGUH SANDI KARSEN**

**A 310 080 273**

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada Tanggal,

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. **Prof. Dr. Markhamah. M. Hum**

2. **Dr. M. Rohmadi. M. Hum**

3. **Prof. Dr. A. Ngalim. MM. M. Hum**

()  
()  
()

Surakarta, Maret 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



()  
**(Dekan Sofyan Anif, M. Si)**

**NIK 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 26 Maret 2013

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Teguh Sandi Karseno', written over a faint, stylized geometric logo that resembles a triangle with internal lines.

**TEGUH SANDI KARSENO**

**A 310 080 273**



## MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhan-mulah hendaknya kamu berharap.

(QS. Alam Nasyrah: 6-8)

Jangan takut untuk bermimpi besar, sebab orang yang tak punya mimpi berarti tak punya cita-cita.

*(Orang Miskin Dilarang Sekolah)*

Ketika kamu tidak suka dengan suatu keadaan, maka rubahlah keadaan itu. Namun, jika kamu tidak mampu merubah keadaan itu, rubahlah dirimu untuk bisa menerima keadaan itu.

(Anonim)

Bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi ketakutan yang membuat kita sulit. Karena itu jangan pernah mencoba untuk menyerah dan jangan pernah menyerah untuk mencoba. Maka jangan katakan Tuhan aku punya masalah, tapi katakan pada masalah aku punya Tuhanku yang Maha Segalanya.

(Ali Bin Abi Thalib)

Tidak ada kata terlambat mengawali suatu hal, terkecuali jikalau anda ingin mengakhiri.

(Penulis)

## PERSEMBAHAN

Karya yang begitu sederhana ini telah selesai dalam waktu yang cukup lama. Karya ini diperuntukan keluarga dan teman tercinta:

1. **Bapak Sujati dan Ibu Kusmiyati**, terima kasih atas doa, keringat, dan semangat yang tiada henti tercurah untukku. Terima kasih atas kerja keras selama ini untukku. Terima kasih Bapak dan Ibu.
2. **Adekku, Melani Kusuma Dewi dan Lestari Widodo**, terima kasih atas dukungan dan memberikan semangat.
3. **Keluarga besar Juwari dan Karti**, terima kasih doa dan semangatnya.
4. **Keluarga besar BLOONGKATARSIS** terima kasih karena memberikan kenangan terindah dalam hidupku. Kenangan yang tak kan terlupakan. Terima kasih untuk waktu yang terlampau sebentar ini.  
*“kalian sahabat sejatiku”*.
5. **Sahabat karibku** Tri Saparudin (**pakde**), Idam, Dimas, Nanik, Supri (**suprex**), Munir, Momon (**c'mon**), Adjik (**trimo**), Ramdani, Dedi (**john**), Dono, Ifan, Lukman, Pram dan Aan terima kasih atas waktu, nasehat dan doa yang selalu ada untukku.
6. **Teman-teman “Kos Mustika”** yang kurang lebih 4,5 tahun bersama. Kebersamaan yang begitu indah.
7. **Untuk almamaterku**, kampus terindah dengan sejuta kenangan pasti akan ku rindukan.

## KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum waraahmatullahi wabarakaatuh.

*Alhamdulillah*, segala puji bagi Allah atas semua nikmat, rizki, hidayah, dan karunia-Nya. Kita memuji-Nya, memohon pertolongan-Nya, memohon petunjuk-Nya dan berlindung pada-Nya. Shalawat dan salam kepada junjungan nabi besar kita Muhammad saw beserta keluarga, para sahabat, dan orang-orang yang mengikuti petunjuk Beliau.

Atas izin Allah penulisan skripsi yang berjudul "Analisis Pemakaian Disfemia Pada Komentator Sepakbola Liga Indonesia di ANTV" dapat diselesaikan dengan lancar.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat selesai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M. Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah menyediakan fasilitas untuk perkuliahan.

2. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.
4. Prof. Dr. Markhamah. M. Hum, selaku pembimbing I yang dengan sabar dan ikhlas dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini.
5. Dr. M. Rohmadi. M. Hum, selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga dalam membimbing penulis dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen yang telah membimbing dan membagi ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis.

Penulis sadar bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan oleh penulis.

Wassalamu'alaikum waraahmatullahi wabaraakatuh.

Surakarta, Maret 2013



TEGUH SANDI KARSENIO

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>

A. Kajian Teori.....	6
1. Kajian Semantik .....	6
2. Disfemia .....	8
3. Kelas Kata Dalam Bahasa Indonesia.....	10
4. Hal-hal yang Melatarbelakangi Disfemia.....	10
B. Tinjauan Pustaka.....	12
C. Kerangka Berpikir.....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
A. Objek dan Subjek Penelitian .....	18
B. Data dan Sumber Data.....	18
C. Teknik Pengumpulan Data.....	18
D. Teknik Analisis Data.....	19
E. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data.....	20
F. Prosedur Penelitian.....	21
1. Tahap Persiapan.....	21
2. Tahap Pengumpulan Data.....	21
3. Tahap Analisis Data.....	21
4. Tahap Penyusunan Laporan.....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>23</b>
A. Gambaran Umum Komentator Sepakbola.....	23
B. Hasil Penelitian.....	24
1. Bentuk-bentuk Pemakaian Disfemia .....	24

a. Berupa Kata .....	24
1) Kata Verbal.....	24
2) Kata Ajektiva.....	33
3) Kata Nomina.....	35
b. Berupa Frasa.....	36
1) Frasa Verbal.....	36
2) Frasa Adjektival.....	37
3) Frasa Nominal.....	38
4) Frasa preposisi.....	40
c. Ungkapan.....	42
2. Nilai Rasa Disfemia.....	44
a. Menyeramkan.....	44
b. Mengerikan.....	45
c. Menakutkan.....	46
d. Menjijikan.....	47
e. Dahsyat.....	48
f. Kasar Atau Tidak Sopan.....	49

3. Hal-hal yang Melatarbelakangi Pemakaian Disfemia pada	
Komentator Sepakbola.....	51
a. Rasa Marah.....	52
b. Rasa Jengkel.....	52
c. Membangkitkan Emosi Pendengar.....	53
C. Temuan dan Pembahasan.....	54
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>59</b>
A. Simpulan .....	59
B. Saran.....	59

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**



## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Tabel pengelompokan verba dasar dan verba turunan
2. Tabel pengelompokan frasa

**ABSTRAK**

**ANALISIS PEMAKAIAAN DISFEMIA PADA KOMENTATOR  
SEPAKBOLA LIGA INDONESIA DI ANTV**

**Teguh Sandi Karseno, A 310 080 273, Jurusan Pendidikan Bahasa,  
Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013, 60 halaman.**

Tujuan penelitian ini meliputi (1) mengidentifikasi bentuk kategorial disfemia yang terdapat pada komentator sepakbola liga Indonesia di ANTV, (2) mendiskripsikan nilai rasa yang terkandung dalam disfemia yang terdapat pada komentator sepakbola liga Indonesia di ANTV, dan (3) memaparkan hal-hal yang melatarbelakangi penggunaan bentuk disfemia yang terdapat pada komentator sepakbola liga Indonesia di ANTV.

Penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif kualitatif yang datanya bersumber pada komentator sepakbola liga Indonesia di antv. Objek dalam penelitian ini adalah disfemia. Sumber data dalam penelitian ini adalah data lisan yang diambil dari komentator sepakbola liga Indonesia di ANTV tanggal 12 Mei-15 Juni 2012. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah teknik simak. Penelitian ini menggunakan teknik analisis dengan metode padan dan agih. Penyajian hasil analisis menggunakan metode penyajian informal, yaitu rumus atau kaidah disampaikan dengan menggunakan kata-kata biasa yang apabila dibaca dengan serta merta dapat langsung dipahami. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan hasil penelitian sebagai berikut: (1) bentuk pemakaian disfemia pada komentator sepakbola liga Indonesia di ANTV dikelompokkan menjadi tiga yaitu: (a) berupa kata (kata verba, kata ajektiva, dan kata nomina), (b) berupa frasa (frasa verbal, frasa ajektiva, frasa nomina dan frasa preposisi), (c) ungkapan; (2) nilai rasa yang terkandung dalam bentuk pemakaian disfemia pada komentator sepakbola liga Indonesia di ANTV yaitu: (a) menyeramkan, (b) mengerikan, (c) menakutkan, (d) menjijikan, (e) dahsyat, (f) kasar atau tidak sopan; (3) hal-hal yang melatarbelakangi pemakaian disfemia pada komentator sepakbola liga Indonesia di ANTV yaitu (a) rasa marah, (b) rasa jengkel, (c) membangkitkan emosi pendengar.

Kata kunci: *disfemia, komentator, dan liga Indonesia.*